

*Umsetzung des Romans „Effi Briest“ von
Theodor Fontane
aus der Perspektive der Personen
Roswitha und Pastor Niemeyer*



„Effi erkannte sie sofort, die gute, treue Person, denn dafür musste sie sie halten, in sengender Sonnenhitze hier vorzufinden.“ (S.108, Z.27-30)



„Roswitha nannte das Kind ohne weiteres „Lütt-Annie“, was der jungen Mutter als Zeichen galt.“ (S.114, Z.14-16)



*„Zu Mittag bin ich in Berlin, und am
Abend bin ich in Hohen-Cremmen
und Roswitha geht neben mir.“
(S.115, Z.35)*



*„Schicke nur gleich Roswitha nach der
Apotheke.“ (S.199, Z.25)*



*„Nun lass sehen, wer am ehesten von uns die Treppe
heraufkommt.“ (S.228, Z.10-11)*



*„Roswitha, holen Sie nur das
Stemmeisen, wir wollen den
Deckel aufbrechen.“ (S.228,
Z.30)*



„Und nun wuchteten sie auch wirklich den Deckel ab und begannen in den Fächern herumzukramen.“ (S.228, Z.31-33)



„Warum kamen Sie mit dem Stemmeisen und brachen den Nähtisch auf, was man nie darf; man darf kein Schloss aufbrechen, was ein anderer zugeschlossen hat.

Aber Johanna, das ist doch wirklich zu schlecht von ihnen (S.246, Z.20-23).“



„Die gute Roswitha, die dem Liebling an diesem Unglückstage was schuldig zu sein glaubte.“ (S.230, Z.10-12)



„Roswitha. Du. Ist das eine Freude. Was bringst du? Natürlich was Gutes. Ein so gutes, altes Gesicht kann nur was Gutes bringen.“ (S.262, Z.4-6)



*„Sie werden sich wohl am Ende wundern, dass ich Ihnen
schreibe, aber es ist wegen Rollo.“ (S.286, Z.34/35)*



*„Effi war voll Freude, das treue Tier wieder um sich zu haben.
Roswitha wurde belobt.“ (S.209, Z.11-12)*

The background features a repeating pattern of stylized, overlapping leaves in various shades of yellow and orange, creating a warm, autumnal feel. The leaves are rendered in a flat, graphic style with visible veins.

Pastor Niemeyer



*„Innstetten, unbestritten,
ist ein famoses
Menschen- exemplar,
Mann von Charakter.“
(S.22, Z.26/27)*



„....,weil eben in diesem Augenblicke drei junge Mädchen aus der kleinen Eisentür in den Garten eintraten.....“ (S.5, Z.16-20)



„Effi hatte sich an Niemeyers Arm gehängt und sagte: „Ja, da ruft der Kuckuck. Ich mag ihn nicht befragen. Sagen Sie, Freund, was halten Sie vom Leben?“ (S.281, Z.3-5)

Mitwirkende:

Effi Briest - Eva Krahl

Johanna - Katharina Beek

Bertha/Hertha - Eva Kron

Roswitha - Charlotte

Trischberger

Niemeyer – Judith Antler

Besonderer Dank geht an

Celina Antler in der Rolle der

„Annie“ und an Tina, den

Hund, als Rollo